



Vikingskibet *Sebbe Als* — med til at fejre den irske hovedstad Dublins 1000 års byjubilæum.

Vikinger fra Als generobrer Dublin

Sebbe Als fra Augustenborg har sammen med andre vikingskibe invaderet den irske kyst på nøjagtig det sted, hvor de vilde normanner i sin tid landede, plyndrede og tog slaver. Anledningen er Dublins 1000 års byjubilæum.

Af ESKILDBRAM
Søndags Jydskes
udsendte i Dublin

DUBLIN: Irlands hovedstad Dublin fejrer hele denne uge 1000 års byjubilæum — og gør det faktisk på dansk. Det var dansk-norske vikinger, der grundlagde Dublin, og derfor har man som det gennemgående træk i fe-

stugen valgt at kalde vikingerne og deres skibe tilbage til millionbyen.

Det er hidtil gået fredeligt til, måske med undtagelse af, at det flotte krigsskib *Sebbe Als* fra Augustenborg sammen med andre vikingskibe invaderede kysten på nøjagtig det sted, hvor de vilde normanner i sin tid landede, plyndrede og tog slaver.

Sebbe Als repræsenterer gamle Danmark — også på helt moderne vis. Det slanke skib med 24 årer er sponsoreret af Carlsberg, hvilket uden besvær lader sig aflæse af råsejlet. Det sønderjyske vikingskibs kollega, handelsskibet *Imme Aros* fra Århus, har også ført både fortid og nutid med sig over Nordsøen. Det har DFDS som sponsor og pynter følgende sejlet med malteserkorset.

De to danske vikingskibe er transporteret til Dublin med DFDS, mens det norske islæt i vikingetidens historie, langskibet *Saga Siglar*, til en begyndelse tog lidt af vinden ud af sejlene på de danske snekker. Det ankom nemlig til Dublin ved egen kraft, men det viste sig, at *Saga Siglar* er forsynet med en solid Volvo-motor!

Til lands huserer Frederikssund-vikingerne med sværd, skjold og skæg. De gør megen lykke, når de optræder i stormagasiner og i restauranter. Sidstnævnte steder fås danske retter, tilberedt af danske kokke fra Dublins jævnaldrende by, Odense. Til den mere seriøse del hører en arbejdende udstilling fra Moesgård Museet ved Århus, hvis eksperter både fremstiller og frembærer vikingetidens dragter. Dublin selv kommer dog i al beskedenhed ind som en flot nr. 1 med en rekonstruktion af en vikingeby, hvor rigtige skuespillere giver alt andet end kedelige svar på de spørgsmål, publikum provokeres til at stille. Fremragende pædagogik, — måske en ide til efterfølgelse.