



Skibslaget Sebbe Als Augustenborg

*Freja-Lindheim-Sebbe:
De tre skibe sammen i
Limfjorden*

Filmoptagelse Limfjorden

September 2017

I foråret blev Sebbe inviteret til deltagelse i filmoptagelser ved Limfjorden, til en hollandsk film ved navn Redbad. Der blev spurgt om vi kendte andre skibe, og ud af dem vi nævnte, kunne Freja Byrding og Lindheim Sunds også deltage.



Foråret og sommeren har gået med planlægning af logistikken omkring dette, og efter mange og lange telefonsamtaler lykkedes det - Sebbe blev halet op på nybyggede bukke på en blokvogn tirsdag den 12/9. Kurt Bille tog med Sebbe nordpå, og sikrede at hun blev lagt pænt i vandet deroppe.



*Der hygges mellem
besætningerne efter
ankomst*

Torsdag den 14/9 mødtes besætningerne fra de tre både i Rønbjerg Havn. Det blev en hyggelig aften sammen, hvor vi fik hilst på hinanden. Flere af besætningsmedlemmerne kendte hinanden fra tidligere, primært mellem Freja Byrding og Sebbe Als, mens folkene fra Lindheim Sunds var nye venner, så vi kunne lære hinanden lidt bedre at kende over et par godnatøl.

Skibslaget Sebbe Als Augustenborg

Da klokken blev sent, gik nogle til køjs i sejlerklubben, mens andre gik til køjs på skibene og nød stjernehimmelen inden søvnen indfandt sig.

Næste morgen var det så tid til klargøring af skibe - master blev rejst, sten lagt i lasten, tovværk klargjort osv. Der kom en busfuld vikinger, som skulle sejle med os, og alle tre skibe blev trukket ud af havnebasinet, hvorefter kluden blev sat og det gik mod Ertebølle, hvor dagens prøvefilm skulle laves.

Undervejs havde vi et lille "ups", så en af de unge hollændere måtte lige et tur op i vanterne for at hente faldet ned igen, men så gik sejladsen videre herfra.



En af de sprøde, unge vikinger kunne lige hente det mistede fald hjem igen

Fremme ved Ertebølle lå vi ude for kysten det meste af dagen fra cirka middagstid til sidst på eftermiddagen, og kunne se hvordan de lavede prøvekampe samt satte kamerakraner mv op. Vi sejlede lidt frem og tilbage, men der var ikke det store action at spore, så vi sejlede tilbage til Rønbjerg Havn og var der lidt før spisetid.

Der lægges til ud for kysten ved Ertebølle til prøvefilmning



Lige ved siden af sejlerklubben lå der en fiskerestaurant, så her skulle folk lige have en gang stjernesked eller fiskefrikadeller med pommes frites. Det blev nydt i solnedgangen udenfor - skønt!

Skibslaget Sebbe Als Augustenborg

Aftenen blev brugt på at fordøje aftensmaden, samt få den grundigt skyllet ned med dertil medbragte humlesmoothies, men det var varslet, at vi skulle være klar til afgang næste morgen kl 7, så folk gik nogenlunde tidligt i seng.

Næste morgen vågnede folk, og kom langsomt i gang; morgenmaden blev bragt af Henrik, direktøren for Picturewise som vi har haft en stor del af dialogen med, og vi blev klar til afgang. Der var næsten ingen



Vi er slæbt frem og klar til dagens program

vind, så alle tre skibe blev trukket til Ertebølle, og vi var der omkring halv ni-tiden. Nu skulle vi så i position - dagens plan var at ligge så tæt på kysten som muligt, med sejlet oppe(!). Dog skulle vi først have kostumer, da vi skulle fungere som statister/kulisse, og selv fra toppen af en skrænt kunne man se, om folk havde jeans på. Så vi kom op og fik



Der kæmpes livligt på stranden mens vi ligger som kulisse og scene i vandet

andre klæder på, og så ned og ombord på skibet. Vi havde fået at vide, at filmen ikke havde som mål at være historisk autentisk, og det kunne vi nok se på de kostumer der var valgt til os, men OK - de virkede nok bedre end jeans og busseronner.

Skibslaget Sebbe Als Augustenborg

Vi fik placeret skibene så tæt på kysten som muligt, dvs så vi lå på cirka en lille meter vand. Lindheim Sunds og Freja Byrding blev brugt til at krigere kunne løbe ud i vandet og hoppe ombord, og den anden vej - hoppe overbord og i land. En del scener blev optaget på denne måde, og enkelte skuespillere skulle ligge døde i vandet i ret lang tid. De måtte have en hånd for at komme op igen, da vandet ikke just er varmt i midten af september.

Undervejs i filmoptagelserne blev der også brugt blider, dog uden skyts, men der blev skudt med ægte ildkugler mod stranden med lufttrykskanoner. Lidt spændende at observere, om de ramte os eller ej.. Hen mod aftenstid blev vi slæbt tilbage til Rønbjerg Havn; her blev aftensmaden bragt af Henrik, som var forbi den lokale kinagrill for at hente stegte nudler samt risret. Lækkert!



To drabelige vikingekrigere

Igen blev det en hyggelig aften i godt selskab, og folk gik til ro i nogenlunde tid, da vi igen skulle tidligt op næste morgen.

Tilbage i Ertebølle skulle vi nu optage den "store" scene, hvor Redbad skulle ombord på Sebbe med hans kone og barn, og her tage afsked med kongen (Søren Malling). Ved sejladserne ud var der en mindre armada af droner og både, der filmede os, men det lykkedes i første skud. Efter denne scene tog vi igen hen til stranden og filmede videre med kampscener, og slutteligt sejlede vi frem og tilbage langs kysten for synets (og kameraernes) skyld, inden vi stævnede mod Rønbjerg.

Aftensmaden bestod af friskhøstet pizza, og vi gik i seng efter lidt refleksion over de forgangne dages optagelser. Der var forlydender om at vi evt skulle ud og ro ud for havnen mandag morgen, for at optage enkelte scener, men dette blev der ikke behov for. Lindheim Sunds-folkene drog hjemover i løbet af aftenen.

Mandag morgen kom så blokvogne og kranbil, og skibene blev rigget af og pakket pænt. Freja kom hurtigt på ladet, Lindheim ligeså, og efter lidt tid var Sebbe også klar til afgang, så kl 14 drog Sebbe sydpå, med Kurt og Exe i følge, hvor de så kunne hjælpe med at få Sebbe sat godt i søen i Eindhoven, hvor hun bliver frem til slutningen af filmoptagelserne i midten af november.

Et herligt eventyr - vi glæder os til 2. del af filmen samt at se selve filmen når den kommer!

Skibslagshilsener,
-Allan Jensen