

Film med Sebbe 1. - 3. september 2006

En skjalds rejse i Nordeuropa er temaet i en film hvor Sebbe fik en vigtig rolle - for rejse over havet i vikingetiden uden skib kunne jo ikke lade sig gøre.

Planlægningen

For 3 måneder siden fik vi henvendelsen fra produceren som vi har arbejdet sammen med før. Det hele var ret svævende, da der var en hel del der skulle falde på plads før vor indsats kunne gøres mere konkret. I slutningen af juni havde vi så et møde hvor enkelthederne blev aftalt. Som sidst var der en ting der lå produceren meget på sinde - at vi alle havde det godt og arbejdede sammen i et team og så selvfølgelig at han fik de optagelser han skulle bruge. Der blev lavet en form for samarbejdskontrakt og så gik vi igang med at samle mandskab både til at sejle Sebbe - til at sejle Fie og så et catering hold der skulle sørge for mad og drikke til de 20 deltagende.

Det lykkedes på forholdsvis kort tid at finde dem der skulle bruges og så var vi klar! Op til starten om lørdagen var vi meget skeptiske med hensyn til vejret - lørdag, 12 ms og 16 mm regn - ikke lige det vi ønskede os.



Munken som han ser sig selv

Den første dag

Fredag eftermiddag mødtes vi fire personer på havnen. Fie blev tanket op og gjort klar - der blev hentet redningsveste m.m. og så blev Sebbe ellers hængt bagefter. Ved nausten droppede vi



Så er statisterne klar

samt at påklæde dem (os). Det er altid morsomt at se - specielt de andre. Den mindst religiøse i skibslaget blev udvalgt til at spille munk med fuld munkekutte og trækors (he, he) - og så blev der

ankeret og Fie sejlede ind efter fire af de gamle sorte kasser. Sebbe blev atter hængt bagefter og så gik det videre mod Dyvig. Vejret var ikke alt for godt, der var rigelig vind og nogle kraftige regnbyger ind imellem så vi knap kunne se hvor vi skulle sejle hen. Klokken 18.10 fortøjede vi i Dyvig - ca. 10 minutter efter planen. Der var lidt snak på havnen med de øvrige skibslagsmedlemmer hvorefter vi kørte op til Hjortspringsfolkets hus i Holm som de velvilligt havde stillet til rådighed for os. Nu startede filmfolkets påklæderske med at vælge folk ud til de forskellige roller



Havnemiljø a la vikingetid

Der blev filmet og filmet, men de passede sig selv med et par statister i den ene ende, medens vi hyggede os i den anden. Så afmønstrede den ene Fie´mand og jeg tog over. Det var herligt - nu kunne jeg fotografere Sebbe fra alle vinkler og kanter udefra og for første gang uden orange redningsveste.

Det blæste lidt op da vi lå oppe under Barsø - filmfolket kom ombord på Fie for nu skulle der filmes udefra - det gav problemer! Sebbe gled legende let gennem søen for fulde sejl og så ville produceren filme forfra. Fie´s 30 HK motor drønedede afsted alt hvad den kunne og produceren ville filme forfra - "Schneller, schneller" skreg han nede agter i skibet, men vi havde fuld gas så det gik ikke "schneller" - skipper på Sebbe kom os til hjælp ved at slække på sejlet. En formidabel sejlads. Hen på aftenen havnede vi ved Nordborg fyr og tog så et slæb ind til "e Gaf" hvor der blev lavet noget optagelser fra en bakke - det så fint ud, og så var vi færdige for den dag. Vi samledes atter til spisning i Hjortspringfolkets hus hvor madholdet atter havde sørget godt for os. Vi var lidt opbrugt og skulle igang næste morgen igen så det blev ikke sent.

taget billeder. Madholdet havde sørget for en megaportion mad og det smagte godt. Producenten mente at den portion holdt til hele weekenden, men kort tid efter blev bunden "slikket".

Nu var der nogen der egentlig skulle køre over på nausten og overnatte, men med en telefonopringning fik de lov til at overnatte i Hjortspringhuset - flot! Vi lukkede forholdsvis tidligt for den dag da vi skulle møde til morgenmad klokken 07.00 lørdag.

Den anden dag

Det var lørdag morgen, solen skinnede og der var stille. Vi fik vor fælles morgenmad og mødtes med filmfolket på havnen i Dyvig klokken 08.00. Vi var iført vor dress og nu blev skibet gjort klar med yderligere kasser, skind og meget mere - det blev faktisk ret flot. Det var ret mange roller vi skulle spille - munk, købmand, skipper, trælkvinder o.s.v.

Så blev filmfolket sejlet ud til "e gaf" en meget smal indsnævring hvor der er en sandtange og vild natur uden huse eller andre tegn på civilisation. Her sejlede vi igennem med Sebbe et par gange og tog så et slæb efter Fie ud i åbent vand hvor vi straks satte sejlet. En let vind gjorde at vi stille og roligt sejlede nordover.



Sebbe - er hun ikke smuk?

Den tredje dag

Vi mødtes atter til morgenmad søndag klokken 07.00. Vejret havde ændret sig ret kraftigt, det blæste en hel pilikan lige ind mod Dyvig. Efter morgenmaden tog vi ned til havnen for at få et



En sving om før det går løs

overblik. Den første kommentar fra skipper var 2 reb i sejlet, men ved nærmere overvejelser hed det, ingen sejlads med sejl. Filmfolket var indforstået og vi blev enige om at vi skulle trækkes ud og ligge for anker til dagens optagelser. Skibet blev gjort klar, folket kom ombord og så blev vi ellers slæbt ud. Ude i vigen smed vi det store 60 kg anker og så startede optagelserne. Det gik fint, den ene scene efter den anden kom i kaseen, men, vinden var så kraftig at vi drev, selv med et store anker, så vi måtte have det op og slæbes ud igen. Der blev atter filmet og da klok

ken var henimod 12.00 var vi færdige. Der blev pakket sammen og så blev vi trukket tilbage til Dyvig. Og så sandelig var der frokost. Der blev pakket sammen og sagt farvel. Det havde været et herligt samarbejde hvor vi havde fået sejlet og de havde fået de optagelser de gerne ville have.

Helt færdige var vi dog ikke for Sebbe skulle lige hjem til Augustenborg. to personer på Fie og tre på Sebbe og så afsted i stik modvind. Ude af vigen drejede vi syd over og fik vinden med os og så gik det stærkt - efter knap 2 timer var vi i Augustenborg og fik skibet fortøjet - turen var slut og vi var trætte.

Afslutning

Et arrangement som dette kræver meget planlægning - der er mange detaljer der skal falde på plads, men det lykkedes til punkt og prikke. Det blev en blanding af Sebbe sejlads og film - bedre kunne det ikke være.

En tak til de medkammerer der var med.

Steen Weile



Sebbe - en lidt anden vinkel



Ensom munk taler med sin Gud.



Vikingetid og kristendom mødes



Producer og assistent

Hvem siger at styrmanden ikke skal nyde livet?





Skipper og styrmand nød den gode vind og farten



Så er der klar til optagelse - alt tegner fint, men



Så starter røgen der skulle agere tåge



Filmholdet i aktion



Slæbet hjemover