

Skibslaget Sebbe Als

Augustenborg

Filmprojekt Nydambåden

Hvad var formålet?

I forbindelse med nationalmuseets lån af Nydambåden til en specialudstilling til sommer skulle der optages en film om båden samt ofringen i mosen og den moderne del af historien fra fundet af skibet og frem til i dag. Idet der ikke findes en kopi af båden blev Sebbe valgt som stand-in. Af tidsmæssige årsager skulle optagelserne foregå i marts hvilket i sig selv var en stor satsning, da vejret ofte er ret lunefuldt. En lidt kedelig ting var det selvfølgelig at »vi« skulle filmes uden hoved, hale og mast, men det var jo noget der ikke var »opfundet« da de byggede Nydambåden. Der skulle bruges en weekend til optagelser med skibet og en weekend med kampscener mm. i Hjemsted oldtidspark.

Lokaliteter

Forud for optagelserne var der en del research hvor lokaliteterne for de forskellige optagelser skulle findes – og det var ikke let. Der hvor naturen passede var der ingen vand at sejle på og der hvor der var vand var der opdyrkede marker, men det lykkedes omsider at finde de ønskede forhold i nærheden af Augustenborg. En scene på nausten, flere scener ved sandtangen på den modsatte side, roscener i Sebbelev Nor og offer-scenen ved Rådsklippen (200 m fra roklubben).

Optagelserne i Augustenborg

Fredag den 21. ankom et 13 personers filmhold og startede klargøringen. Og der var meget! En af de store ting var at få os til at ligne jernalderfolk. Vi blev klædt på efter alle kunstens regler og det gav anledning til megen morskab. Hvis det virkelig var deres påklædning må de have set uhyre komiske ud, det gjorde vi i hvert tilfælde. Ud over os Sebbe folk kom der krigere fra gruppen Ask i Århus samt folk fra Hjemsted.



Skib og mandskab gør klar



Optagelser ved nausten



Ringbrynjer bæres ud



Optagelser på sandtangen

Filmprojekt Nydambåden

Lørdag morgen den 22. stillede vi på havnen og første opgave var at lære krigerne og Hjemstedfolket at ro. Vejret var helt fantastisk og lidt instruktion og praksis så var den hjemme og kunne de ikke ro fra starten så fik de det lært ud over dagen. Vi gik i land ved nausten hvor vi skulle have våben læsset ombord og skibet skubbet ud igen – det blev ikke let for det vigtigste manglede - vand. Det var meget lavvandet og efter vi havde læsset våben ombord (et par gange til ære for fotografen) var vandet sunket yderligere så det endte med at vi måtte have en line ud til Bjarne (kamerabåden) så han kunne hjælpe os ud. Så kom landgangsscenen på sandtangen, den gik meget fint, så fint at de ville se det 3 gange! Der var så frokost med suppe og sandwich, men tidsplanen var overskredet og vi skulle derfor hurtigt i gang igen. Så skulle vi ro over en dykker der lå på bundet og optog skibet nedefra. Det gik også vældig fint også han var begejstret så det fik vi også lov til at gøre igen og igen. Så skulle der filmes roning, først med kameramanden indenbords i flere omgange, så fra kamerabåden. Det gik også vældig fint, så fint at vi havnede helt ude ved lufthavnen og det var med et efterhånden meget træt mandskab. Vi fik nu et slæb ind til havnen hvor Sebbe blev lagt på plads. Vi fik så sendt et par folk i byen efter noget mad medens vi andre måtte skifte tøj og sandelig siger jeg Jer, det var meget behageligt at få sine egne klude på. Der blev så spisning og hygge på nausten, men det blev ikke sent for masser af sol og frisk luft har sin virkning. God nat!

Søndag den 23. stillede vi ved havnen kl. 08.30, gik i skibet og roede igen ud til sandtangen. Det var en helt speciel oplevelse idet der var et tyndt lag is på vandet. Her skulle den første offerscene laves. 2 stykker træ blev lagt i bunden af skibet og medens dykkerholdet filmede nedenfra slog krigerne løs på de stakkels uskyldige planker. Scenen kom i kassen, men først efter at krigerne havde brækket 3 økser. Så gik det ellers for slæb ud til Sebbelev Nor.



Et tyndt lag is dækkede fjorden



Afslapning ved roklubben



Aftenstemning i havnen



Bølger bløde som fløjl

Filmprojekt Nydambåden

Vejret var helt fantastisk, sol, ingen vind og dermed havblik hvilket resulterede i at bøgerne fra os samt en sejlbåd gav nogle fantastiske bløde bølger der nærmest så ud so om de stod stille. Da vi nåede frem havde vi lidt ventetid før vi lavede et par roscener. Det var ikke så let idet Noret lider af vandmangel hvilket resulterede i plovfuger i bundet fra roret adskillige steder. Så var der pause før vi gentog roning med kameraholdet fra den anden side. Derefter blev vi i bil transporteret ud til Ørkobbøl hvor vi med våben adskillige gange løb frem og tilbage gennem sivene og agerede angreb, uden der dog var nogen at angribe. Frem og tilbage, tilbage og frem, snart i hurtig gang, snart i let løb, men endelig var vi færdige og kom tilbage til skibet og fik vand under kølen. Så gik turen tilbage til sandtangen og snart efter blev vi trukket ud til Rådsklippen hvor offerscenen skulle optages. Nu skulle alle være med, mænd, kvinder og børn. Der blev ofret våben, der blev råbt og skreget og ind imellem kom der en cyklist ind i billedet. Til sidst blev høvdingen hængt i et gammelt egetræ og under de fleste scener blev der hugget i plankerne i Sebbe. Endnu et par økser måtte lade livet og træet de kære mennesker huggede i nærmede sig størrelsen af tandstikkere før vi var færdige. Ifølge planen skulle vi have været færdige kl. 15, men den var over 17 før det hele var i kassen. Så var der sammenpakning og afgang.

Efterskrift

Det må siges at det gik fint. Så mange forskellige grupper der ikke kendte hinanden og så gik det alligevel problemløst. En utrolig fin stemning blandt filmfolket selv om nerverne ind imellem sad udenpå tøjet af tidsmæssige årsager. En weekend der lykkedes over forventning!

Steen



Dykkerne gør klar til indsats



Afslapning efter roning



Optagelser ved Rådsklippen



Skjoldmøerne gør sig klar



Peter blev så nuttet og så med ægte skæg



Steen - ingen kommentarer



Klaus tog det som en mand, men skoene drillede



Klaus den II var stolt af sin påklædning



Anders - klædt i læder i dagens anledning



Troels - større får findes vist ikke



Katrine nød sin fine kjole - aldrig set før

Nogle af de medvirkende - forklædt som jernalderfolk