

Ottars søsætning og Sebbes første tur

Torsdag morgen klokken 09.00 stillede de første på nausten. Ottar var færdigmalet og manglede kun bundsmørelse og bundproppen før søsætningen. Vi havde fået sponsoreret en stor dunk brun maling så hun var blevet brun indvendig - vældig pænt. Der dukkede flere folk op og årer blev malet samtidig med at mast og rig blev fundet frem. Vejret var fint og vi var

efterhånden blevet 12 mand. Så skulle hun i vandet, baggestokkene blev lagt ud og ja, det var jo en smal sag at få hende søsat og jeg kunne hellige mig fotografering imens. Hun tog ikke meget vand ind så i løbet af nogen få dage vil hun være helt tæt. Den legendariske slæbeøl kom på bordet, mens vi nød synet af skibet i sit rette element.



Bundmaling smøres på tidligst 24 timer før søsætning



Det kan være svært at komme til under skibet



Frisk og nymalet, klar til søsætning



Så skal der lige et på baggestokke mere ud så hun kan komme det sidste stykke



Bundmaling smøres på tidligst 24 timer før søsætning



Så flyder hun - så er der slæbeøl til alle!

Så tog vi til Augustenborg, fandt redningsveste frem og fik gang i Fie (vor slæbebåd) og trak Sebbe ud af fjorden. For enden af lufthavnen slab vi slæbet og bandt nu slæbebåden efter Sebbe, mens vi satte sejlet og så gik det ellers ind over mod Augustenborg. Fin sejlads - alle nød det og det ser bare så flot ud. En drøj time efter var vi tilbage i havnen hvor vi fik Sebbe på plads og klargjort. Så gik turen atter til nausten hvor vi de sidste småting ombord på Ottar og trak hende så ind på hendes plads. Det er en nydelse at se skibene på plads igen - klar til sommerens aktiviteter. En begivenhedsrig dag selv om vi desværre ikke kom til Romregattaen i år.

Steen Weile



Der var ikke meget vind - men nok til en pæn fart



Roret kløver vandet i Augustenborg fjord



Augustenborg fjord og slot og Sebbe. I foråret er området ekstra pyntet i lysegrønt.